

## การประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ครั้งที่ 20/2559

วันอังคารที่ 8 พฤศจิกายน 2559

### วาระเพื่อพิจารณา (กลุ่มงานกิจการต่างประเทศ กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ)

การพิจารณาให้ความเห็นชอบการจัดทำบันทึกความเข้าใจความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์) กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง สหภาพเมียนมาร์

### หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จะจัดทำบันทึกความเข้าใจความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง สหภาพเมียนมาร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. ร่วมจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง รวมถึงการจัดนิทรรศการ การวิจัย กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะและการวิจัย ตามความสนใจในรายบุคคลของแต่ละสถาบัน 2. แลกเปลี่ยนบุคลากรและนิสิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ 3. จัดการประชุม สัมมนา อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดนิทรรศการ การประชุมทางวิชาการและการจัดทำบทความทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ 4. กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม และ 5. กิจกรรมด้านการศึกษาและการวิจัยด้านศิลปกรรมศาสตร์ นั้น ทั้งนี้ บันทึกความเข้าใจความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม ฉบับนี้ จะมีผลบังคับใช้ นับตั้งแต่วันที่ลงนามครบทั้งสองฝ่ายเป็นต้นไป โดยผ่านการตรวจสอบ (ร่าง) จากกลุ่มงานนิติการ กองการเจ้าหน้าที่แล้ว ตามบันทึกข้อความที่ ศธ 0530.1(5.3)/6551 (เอกสารแนบท้ายหมายเลข 1) และ ทางกลุ่มงานนิติการมีความเห็นว่า **ข้อ 2 (3) หากมีโครงการใดๆ ที่เกี่ยวกับการดำเนินตามร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์) กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง สหภาพเมียนมาร์ เห็นควรให้มีการจัดทำเป็นบันทึกข้อตกลงความร่วมมือหรือจัดทำเป็นสัญญาในแต่ละโครงการย่อย อีกครั้งหนึ่ง** ในการนี้ จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ

### เอกสารประกอบการพิจารณา

1. ข้อเสนอแนะจากกลุ่มงานนิติการ บันทึกข้อความที่ ศธ 0530.1(5.3)/6551 (เอกสารแนบท้ายหมายเลข 1/ หน้า 3/13)
2. (ร่าง) บันทึกความเข้าใจความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์) กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง สหภาพเมียนมาร์ ภาษาไทย (ฉบับแก้ไขโดยกลุ่มงานนิติการ) (เอกสารแนบท้ายหมายเลข 2 / หน้า 5/13)
3. (ร่าง) บันทึกความเข้าใจความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์) กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง สหภาพเมียนมาร์ ภาษาอังกฤษ (เอกสารแนบท้ายหมายเลข 3 / หน้า 7/13)
4. ประวัติ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง สหภาพเมียนมาร์ (เอกสารแนบท้ายหมายเลข 4 / หน้า 9/13)
5. แผนการดำเนินงาน (Action Plan) (เอกสารแนบท้ายหมายเลข 5 / หน้า 11/13)
6. ข้อมูลผู้ติดต่อประสานงานทั้งสองฝ่าย (เอกสารแนบท้ายหมายเลข 6 / หน้า 13/13)







## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการกลุ่มงานนิติการ กองการเจ้าหน้าที่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทร. ๑๒๓๒

ที่ ศธ๐๕๓๐.๑(๕.๓)/๖๕๕๑

วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ตรวจร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับ มหาวิทยาลัยศิลปะ และวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างกึ่ง สหภาพเมียนมาร์

เรียน ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่

### ๑. เรื่องเดิม

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีหนังสือที่ ศธ ๐๕๓๐.๑๕/๒๘๙๐ ลงวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๙ ขอความอนุเคราะห์กองการเจ้าหน้าที่ ตรวจร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่างมหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างกึ่ง สหภาพเมียนมาร์ ก่อนที่จะบรรจุเข้าในที่ประชุมกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยนั้น รายละเอียดปรากฏตามหนังสือที่แนบมาพร้อมนี้ เอกสารแนบท้ายหมายเลข ๑

### ๒. ข้อพิจารณา

ในการนี้ กองการเจ้าหน้าที่ โดยกลุ่มงานนิติการ ได้พิจารณาตรวจสอบร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างกึ่ง สหภาพเมียนมาร์ดังกล่าวแล้วขอเรียน ดังนี้

(๑) บันทึกข้อตกลงนั้น หมายถึง “บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ หรือบันทึกความเข้าใจ หรือเอ็มโอยู (MOU-Memorandum of Understanding) เป็นหนังสือซึ่งฝ่ายหนึ่งแสดงความสมัครใจจะปฏิบัติอย่างหนึ่งอย่างใด และตามเงื่อนไขที่ปรากฏในหนังสือบันทึกข้อตกลงนั้นกับอีกฝ่ายหนึ่ง โดยที่บันทึกข้อตกลงนี้ไม่ถึงว่าเป็นสัญญาผูกมัด แต่แสดงความต้องการอันแน่วแน่ของผู้ลงนามว่าจะปฏิบัติดังที่ได้ระบุไว้”

(๒) ตามร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างกึ่ง สหภาพเมียนมาร์ นั้น เป็นลักษณะความร่วมมือของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับมหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างกึ่ง สหภาพเมียนมาร์ เพื่อร่วมมือด้าน การศึกษาการกำหนดความร่วมมือแห่งความเข้าใจด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น ร่วมกิจกรรมทางด้าน วัฒนธรรม กิจกรรมด้านการศึกษาและการวิจัยด้านศิลปกรรมศาสตร์ การอบรมเชิงปฏิบัติการร่วมด้าน ทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง รวมไปถึงการจัดนิทรรศการ การวิจัย กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะ และการ วิจัย และเปลี่ยนบุคลากรและนิสิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ระหว่างทั้งสองสถาบัน การจัดประชุม สัมมนา อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดนิทรรศการ และการประชุมทางวิชาการต่างซึ่งการทำข้อตกลงดังกล่าวนี้ กองการเจ้าหน้าที่ โดย กลุ่มงานนิติการ เห็นว่าจะเป็นการเป็นประโยชน์ต่อนิสิตและอาจารย์ของทั้งสอง มหาวิทยาลัยในการให้โอกาสแก่นิสิตและอาจารย์ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในการจัดการเรียน การสอนและอื่นๆ อันเป็นโครงการที่ดีและมีประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคามและมหาวิทยาลัยศิลปะ และวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างกึ่ง สหภาพเมียนมาร์

(๓) หากมีโครงการใดๆ ที่เกี่ยวกับการดำเนินการตามร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับมหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างกึ่ง สหภาพเมียนมาร์เห็นควร ให้มีการจัดทำเป็นบันทึกข้อตกลงความร่วมมือหรือจัดทำเป็นสัญญาในแต่ละโครงการย่อย อีกครั้งหนึ่ง

/(๔) เพื่อความถูกต้อง...

(๔) เห็นควรให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ นำเสนอร่างบันทึกข้อตกลงดังกล่าวต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อขอความเห็นชอบในการลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ ต่อไป

(๕) เมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยแล้ว หากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ที่จะลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเอง เห็นควรให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ เสนอเรื่องต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณามอบอำนาจในการลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ ดังกล่าว ต่อไป

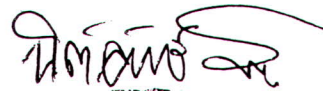
๓. ข้อเสนอแนะ

หากพิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่เสนอ โปรดพิจารณาลงนามในหนังสือที่แนบ มาพร้อมนี้ เพื่อแจ้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ต่อไป

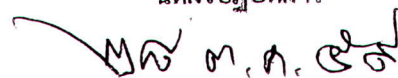
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาสั่งการตามแต่จักเห็นสมควร



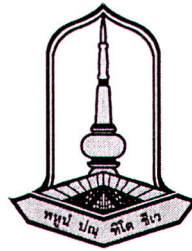
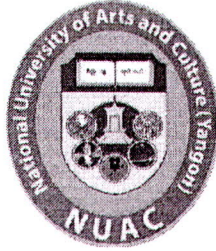
(นางสาวอนุชญา วิชัย)  
นิติกรปฏิบัติการ



(นายนิติสิทธิ์ โคตไร่)  
นิติกรปฏิบัติการ



นางน/๑๖ มกราคม  
One  
28 ม.ค. ๖๙



## บันทึกความเข้าใจความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ระหว่าง

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ราชอาณาจักรไทย

กับ

มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ได้ถูกลงนาม ณ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ ระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ราชอาณาจักรไทย ส่วนที่หนึ่ง กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ย่างกุ้ง กระทรวงกิจการการศาสนาและวัฒนธรรม สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ส่วนที่สอง ทั้งสองสถาบันมีความปรารถนาจะส่งเสริมกิจการด้านการศึกษา การกำหนดความร่วมมือแห่งความเข้าใจด้านศิลปะและวัฒนธรรม และมีมิตรภาพระหว่างทั้งสองสถาบันในอนาคต ดังนี้

### ข้อที่ 1

- ทั้งสองสถาบันตกลงทำสัญญาร่วมกัน ในกรอบของเงื่อนไขที่จะบังคับใช้ระหว่างสองสถาบันดังต่อไปนี้
- ริเริ่มให้มีการอบรมเชิงปฏิบัติการร่วมด้านทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง รวมไปถึงการจัดนิทรรศการ การวิจัย กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะ และการวิจัย ตามความสนใจรายบุคคลของแต่ละสถาบัน
  - แลกเปลี่ยนบุคลากรและนิสิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ระหว่างทั้งสองสถาบัน
  - การจัดการประชุม สัมมนา อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดนิทรรศการ การประชุมทางวิชาการและการจัดทำบทความทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์
  - กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม
  - กิจกรรมด้านการศึกษาและการวิจัยด้านศิลปกรรมศาสตร์

### ข้อที่ 2

ภายหลังจากการดำเนินการลงนามในบันทึกความเข้าใจนี้ ทั้งสองสถาบันจะลงนามความร่วมมือ และเห็นชอบการแลกเปลี่ยนกิจกรรม และความร่วมมือในอนาคต กรณีที่มีข้อคิดเห็นเป็นอย่างอื่นกับบันทึกความเข้าใจนี้ สามารถแก้ไขได้โดยการเจรจาต่อรองความร่วมมืออย่างสันติ ระหว่างผู้แทนของสองสถาบัน

### ข้อที่ 3

บันทึกความเข้าใจนี้มีผลบังคับใช้ เมื่อบันทึกความเข้าใจได้ถูกลงนามโดยทั้งสองสถาบัน และจักมีผลต่อเนื่องในระยะเวลา 5 ปี นับจากวันที่ได้มีการลงนามร่วมกัน อนึ่ง บันทึกความเข้าใจนี้จะถูกต่ออายุใหม่โดย



อัตโนมัติ นอกเสียจากว่า จะมีข้อร้องขอเป็นลายลักษณ์อักษร จากสถาบันใดสถาบันหนึ่ง ให้บันทึกความเข้าใจ  
สิ้นสุดลงและจำเป็นต้องแจ้งล่วงหน้ากับอีกฝ่ายเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 6 เดือน

#### ข้อที่ 4

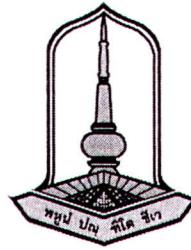
ลงนามเอกสาร ณ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างกุ่ม สาธารณรัฐแห่งสหภาพ  
เมียนมาร์ ในวันจันทร์ที่ 19 ธันวาคม พุทธศักราช 2559 ดันฉบับทั้ง 2 ฉบับซึ่งถูกพิมพ์ด้วยภาษาอังกฤษ จะ  
ถูกประทับตรา และลงนามโดยผู้แทนของสองสถาบัน โดยแต่ละสถาบันจะเก็บต้นฉบับบันทึกความเข้าใจไว้ใน  
แต่ละสถาบัน

ประเทศไทย  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์  
มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ (อย่างกุ่ม)

ศาสตราจารย์ ดร.สัมพันธ์ ฤทธิเดช  
อธิการบดี

นาย อุง นาย มิน  
อธิการบดี



**MEMORANDUM OF UNDERSTANDING  
ON COOPERATION OF ART AND CULTURE  
BETWEEN  
MAHASARAKHAM UNIVERSITY,  
THE KINGDOM OF THAILAND  
AND  
NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS AND CULTURE, YANGON,  
MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS AND CULTURE,  
THE REPUBLIC OF THE UNION OF MYANMAR**

This Memorandum of understanding is signed at National University of Arts and Culture, Yangon, The Republic of The Union of Myanmar, by and between, Faculty of Fine and Applied Arts, Maharakham University (MSU), Thailand of one part and National University of Arts and Culture (Yangon) (NUAC), Ministry of Religious Affairs and Culture, The Republic of The Union of Myanmar of the other part. These parties are desirous in promotion of educational affairs and establishment of understanding in art and culture and friendship among the parties in the future as follow.

**Article 1**

Two institutes agree to undertake within the framework of the regulations applying in each of the institute, subject to the availability of resources as follows:

- a. Launching of joint workshop in Visual Arts and Performing Arts including exhibition, research, art creation activities, and research personnel;
- b. Exchange of faculty members and exchange of students;
- c. Organizing joint conference, seminar, workshop, exhibition, academic meeting and academic journal in Fine and Applied Arts;
- d. Cultural activities;
- e. Other educational and scientific research activities.

**Article 2**

After the execution of this MoU, two institutes will sign cooperation and exchange agreement in accordance with further cooperation and exchange activities. In case of a matter of dispute,

that can be solved peacefully in coordination and negotiation by the representatives of two institutes.

**Article 3**

This MoU will be affected when it is signed by both parties and shall continue in effect for a period of 5 years from that date. The MoU will be renewed automatically unless a written request for its termination is submitted to the other university 6 months in advance.

**Article 4**

Signed in duplicate at National of Arts and Culture, Yangon, on 19 December 2016 in two originals in English language with seals and signatures of representatives of two institutes and each institute will keep one of the two original copies.

**Thailand**  
**Maharakham University**

**Myanmar**  
**National University of Arts and Culture (Yangon)**

**Professor Dr. Sampan Rittidech**  
**President**

**Mr. Aung Naing Myint**  
**Rector**





**National University of Arts and Culture (Yangon)**  
**The Republic of the Union of Myanmar**  
**Ministry of Culture**  
**Department of Fine Arts**

**Brief History**

The University of Culture was officially opened on 24 September 1993 in accordance with the Act No(71/93) of the State Law and Order Restoration Council, issued on April 20 and it was originally opened at No.131, Kaba Aye Pagoda, Kanbawza Building, Bahan Township. On September 18,1996, it was moved to and opened in the building of the University of Culture, Aung Zeya Road, 26th Ward, South Dagon Myothit.

At the beginning stage of the formation of the University of Culture, U Maung Maung Khine took the responsibility of the Principal and on June 4th,1997,according to the Meeting No(21/97)of the State Law and Order Restoration Council, which replaced the old formation with the new one in which the Rector was in charge, the principal U Maung MaungKhine was promoted to the post of the Rector. In 1998, after the rector U Maung Maung Khine's retirement, U Zaw Than took the responsibility of the rector on June 6, 1998. When U Zaw Than was promoted to the post of the Director-General in the Department of Fine Arts, Ministry of Culture on 30 June 1999 and U Tin Soe took the responsibility of the rector.

According to the cabinet approval (40/2007), the University of Culture was changed to the National University of Arts and Culture in 2007. U Tin Soe transfered to the National University of Arts and Culture ( Mandalay )and Daw Nanda Hmun has taken the responsibility of the Rector since first May 2009.

**Date of Establishment**

24 September,1993

**The Location and Area**

The implementation plan for the construction of the University of Culture, Yangon was initiated in 1993-94. It is situated on Aung Zeya Road, No.26, Quarter Dagon Myothit(South) Township, Yangon and the area is 52 acres.

## Address

Aung Zeya Road No.26, Quarter South Dagon Myothit(South) Township, Yangon, Myanmar.

Telephone No. 91-1-590250 Fax. 95-1-590251

E-mail: ygnyoc@mail3.mpt.Net.mm ygnnuac@gmail.com

## Aims

- Keeping dynamic patriotism
- Strengthening of national unity.
- Preservation of national culture.

## Objectives & Strategies

- To preserve, promote and disseminate Myanmar Cultural Heritage.
- To conduct research and training with the aim of bringing about the progress of Myanmar fine arts and visual arts turning out outstanding artistes and artists.
- To contribute to the teaching of traditional cultures and customs of indigenous national races at the universities, institutes, colleges and schools.
- To help strengthen the spirit of nationalism and patriotism.
- To turn out good artistes and artists with refined morality and integrity.



ตารางแผนการดำเนินงานภายใต้กรอบข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)

ระหว่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับ มหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ Yangon ประเทศ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา  
(Action Plan for MOU between Faculty of Fine and Applied Arts, Mahasarakham University and National University of Arts and Culture  
Yangon, Myanmar

ปีที่ (Year)	โครงการ (Proposed Project)	รายละเอียด Description	ระยะเวลาที่จัด กิจกรรม (Duration)	แหล่งงบประมาณ/ บาท (Funding Source & Amount/THB)			รวม งบประมาณ/ บาท (Total Amount)	หมายเหตุ (Remarks)
				คณะ/หน่วยงาน (Unit)	มมส (MSU)	ภายนอก (External budget)		
ปีที่ 1 (1 <sup>st</sup> Year)								
1.	CLMTV Contemporary Art	1.ดำเนินการด้านวิจัยและ สร้างสรรค์ ทางทัศนศิลป์ และศิลปะการแสดง โดย ทาง NUAC ได้ส่งบุคลากร มาทำการสอนนาฏศิลป์ ราชสำนักพม่าแก่นิสิต ภาควิชาศิลปะการแสดง	1 เดือน (1-31 สิงหาคม 2559)	คณะศิลปกรรม ศาสตร์				
ปีที่ 2 (2 <sup>nd</sup> Year)								
1.	CLMTV Contemporary Art	1. มีส่วนร่วมในด้านการ จัดทำวารสารวิชาการวิถี ทัศนศิลปกรรมศาสตร์ Fine and Applied Arts Perspective Journal/	ภายใน ปีงบประมาณ 2561					

11/3



ปีที่ (Year)	โครงการ (Proposed Project)	รายละเอียด Description	ระยะเวลาที่จัด กิจกรรม (Duration)	แหล่งงบประมาณ/ บาท (Funding Source & Amount/THB)			รวม งบประมาณ/ บาท (Total Amount)	หมายเหตุ (Remarks)
				คณะ/หน่วยงาน (Unit)	มมส (MSU)	ภายนอก (External budget)		
		บทความวิจัย/บทความทาง วิชาการ						
ปีที่ 3 (3 <sup>rd</sup> Year)								
1.	CLMTV Contemporary Art	1.รับนักศึกษาหรือบุคลากร จาก NUAC มาศึกษาต่อใน ระดับบัณฑิตศึกษา ณ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ภายใน ปีงบประมาณ 2562					(อาจจะยกเว้น ค่าธรรมเนียมหรือ ค่าหน่วยกิต)
ปีที่ 4 (4 <sup>th</sup> Year)								
1.	CLMTV Contemporary Art	1.มีส่วนร่วมในด้านการ จัดทำวารสารวิชาการวิถี ทัศน์ศิลปกรรมศาสตร์ Fine and Applied Arts Perspective Journal/ บทความวิจัย/บทความทาง วิชาการ	ภายใน ปีงบประมาณ 2563					

\*หมายเหตุ: ในกรณีที่คณะหรือหน่วยงานมีความประสงค์จะใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมจาก มมส (งบประมาณส่วนกลาง) ทางคณะหรือหน่วยงานจะต้องทำเรื่องขออนุมัติ  
งบประมาณจากมหาวิทยาลัยเพิ่มเติมภายหลัง เนื่องจากแผนการดำเนินงานฉบับนี้ ใช้เพื่อการขออนุมัติมี MOU กับหน่วยงานต่างประเทศเท่านั้น มิได้เป็นเอกสารขออนุมัติงบประมาณแต่อย่างใด

Contact Person

National University of Arts and Culture, Yangon, Myanmar

**Ms. Phyo Aung Kyaw**

Officer (International Relation)

The National University of Arts and Culture, Yangon

Phone: +951590254

Mobile:+959259091620

email: phyoeaungkyaw@gmail.com

Faculty of Fine and Applied Arts, Mahasarakham University, Thailand

**Dr. Peera Phanlukthao**

Deputy Dean of General Management Plan and Education Quality Assurance

Faculty of Fine and Applied Arts

Mahasarakham University

Kamriang

Kantarawichai

Mahasarakham

Thailand

44150

Phone: +6643754384

Mobile: +66869738222

Email: peeraphanlukthao@hotmail.com